

*Silvius Leopold Weiss*

(12 oct. 1686 - 16 oct. 1750)

[Suite 4]  
par Sylv. Weis

(S-C 79)

[Do mineur]

Manuscrits Harrach, Schloß Rohrau

Ms Harrach I - A-ROI

Folios 61 à 64

*Voir dans le manuscrit de Dresde, volume 5, pages 262 à 267,  
courante et la gigue de la Suite 31. (WD31)*

*Voir dans le manuscrit de Londres, page 60 et 65, la courante  
et la gigue de la suite 5. (WL15)*

# *Les pièces de la suite*

*Fantasia par Sylv. Weis.*

*Courante du même*

*Menuet alter du même*

*Menuet 2do du même*

*Gigue du même*

# - Fantasia

par Sylv. Weis.

8 (1\*)

8 (2\*)

8 (2\*)

1. Tablature originale : mi bémol (b sur le canto).  
2. Tablature originale : do (d sur le 3ème chœur).

*Volti*

# - Courante

du même

1  
3  
7  
11  
14  
17  
21  
25  
29

(1\*)  
(3\*)

1. Note effacée dans la tablature originale.

2. Dans la tablature originale les deux premières notes de cette mesure sont en accord sur un temps complet.

3. Dans la tablature originale les deux premières notes de cette mesure sont en accord sur un temps complet.

33

8va p.

37

8va p.

41

8va p.

45

p.

8va p.

# - Menuet alter.

du même

8

5

8

9

8

13

8

17

8

*fine*

*Da Capo*

# - Menuet 2do

du même

8

6

8

10

8

15

8

Menuet Pmo da Capo

1. Tablature originale : fa (a sur le 7ème cheur).

# - Gigue

du même

8 7 3. 3. 3. 3. 3.

6 8 3 3. 3. 3. 8va.

11 8 3. 8va. 3. 3. 3. 8va.

17 8 3. 8va. 3. 8va. 3. 3.

23 8 3. 3. 3. 3. 3.

29 8 3. 8va. 3. 3. 3. 3.

35 8 3. 3. 3. 3. 3.

40 8 3. 3. 3. 3. 3. 3.

46 8 3. 3. 3. 3. 3. 3.

52

58

64

70

76

81

88

Il fine.

1. Dans la tablature originale, cette mesure est redoublée.